



#### LES PROCHAINS CONCERTS

Vendredi 5 août – Elven, Eglise St Alban, 20h30  
Choeur du Monastère Nevsky de Saint Pétersbourg

Samedi 6 août – Surzur, Eglise St Symphorien, 20h30  
Quatuor Ebène

Lundi 8 août – Ile d'Arz, Eglise ND de la Nativité, 16h30  
Quatuor Carducci

**Mercredi 3 août – Séné – Chapelle Saint Laurent  
Christian Chamorel**

**Christian Chamorel,  
piano**

Né en 1979, Christian CHAMOREL s'est établi dernièrement comme un soliste et chambriste réputé sur la scène musicale internationale. Il est invité par des festivals tel que le « Klavierfestival Ruhr », le « Menuhin-Festival Gstaad » ou les « Serres d'Auteuil » et joue dans des salles aussi renommées que le Konzerthaus de Berlin, la Tonhalle de Zurich, le Prinzregententheater de Munich, le Palau de la Musica de Valencia et le Wigmore Hall à Londres. Il collabore avec des orchestres tels que l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de la Suisse Italienne, l'« Orquesta de Valencia », le « Musikkollegium Winterthur », le « Münchner Bach Collegium » et l'« Orchestra Sinfonica Carlo Coccia ». Il accompagne en outre des artistes tels que Ruth Ziesak, Christian Gerhaer, Pierre Amoyal, Ann Murray, Philip Langridge, Christoph et Stephan Genz ainsi que Rachel Kolly d'Alba.

Christian CHAMOREL entreprend ses études au Conservatoire de Lausanne où il obtient à 17 ans une « Virtuosité » avec félicitations du jury dans la classe de Christian Favre, avant de compléter sa formation à la Hochschule für Musik und Theater de Munich auprès de Gerhard Oppitz, obtenant un diplôme de soliste en 2004. Il étudie en outre la musique de chambre avec Friedemann Berger et l'accompagnement du Lied avec Helmut Deutsch. En Mai 2006, il obtient le diplôme de soliste à la Musikhochschule de Zurich auprès de Homero Francesch.

Christian CHAMOREL est l'un des pianistes suisses les plus primés de sa génération. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux (Concours « Gian Battista Viotti » à Vercelli, « Premio Iturbi » de Valencia, Beethoven de Vienne, Konzertgesellschaft München) et remporte également les premiers prix de la Société des Arts de Genève et de la première édition du concours international « Virtuose du futur » à Crans-Montana. Parmi de nombreux prix suisses, citons le prix Yamaha 1999, le prix Leenaards 1999 et le prix Kiefer Hablitzel en 2001, 2003 et 2005.

En 2005, Christian CHAMOREL enregistre un disque consacré à Franz Liszt qui enthousiasme la presse internationale. Le quotidien français Classiquenews notamment parle d'« événement » et le place dans ses « coups de cœur 2007 ». Un deuxième CD, consacré aux « Années de Pèlerinage » de Liszt, sort au printemps 2009. Depuis septembre 2007, Christian CHAMOREL est professeur de piano au Conservatoire de Genève.

**Programme :  
Schubert – Liszt : les deux Franz**

### **Franz Schubert**

#### **Douze vaises nobles, op77, D969**

Ces vaises font partie des nombreuses compositions pour piano qui égayaient les Schubertiades, ces concerts privés auxquels le compositeur participait. C'est sur la pression d'admirateurs que Schubert se résolut à les publier un an avant sa disparition à 31 ans

### **Franz Schubert // Franz Liszt**

#### **Transcriptions de Lieder**

- Am Meer
- Liebesbotschaft
- Der Atlas
- Du bist die Ruh
- Der Erlkönig

Liszt a transcrit beaucoup de lieder de Schubert, notamment les grands cycles "Le voyage d'hiver" et "le chant du cygne". Contrairement aux paraphrases ou fantaisies sur des thèmes d'autres compositeurs, Liszt restera, dans ses transcriptions, très proche du texte original : il s'agit plus de transcriptions à usage domestique que d'oeuvres de concert

### **Franz Liszt**

#### **Extraits des "Années de Pèlerinage", Livre II (L'Italie)**

- 1 -Sposalizio
- 4-5-6 - 3 sonnets de Pétrarque
- 7 -Après une lecture de Dante (25 min.)

Les "Années de pèlerinage" sont un très important recueil pianistique comprenant 3 cahiers, dont le deuxième livre de 12 pièces (Italie ou Deuxième année) évoque le séjour de Liszt en Italie en compagnie de Marie d'Agoult. La pièce n°1 est inspirée par le tableau de Raphaël "Le mariage de la Vierge" vu au palais Brera à Milan., les pièces 4 à 6 par 3 sonnets de Pétrarque et la pièce no 7 par un poème de Victor Hugo.

*Le programme ci dessus est annoncé sous réserve de modifications de dernière minute.*

**[www.musicalesdugolfe.com](http://www.musicalesdugolfe.com)**